

【Old is New】一齣適合全齡共賞的新舞劇

在悲歡離合中，讓親子，情侶，夫妻，長幼都動容的作品！

[~新聞稿資料・歡迎各界媒體先進發布刊登~]

國內首創讓年輕現代舞者，戴上面具，變裝換形為 70 歲以上的老爺爺、老奶奶，演出你我身邊幽默溫馨的「老化」故事。台中市表演藝術金藝獎團隊「極至體能舞蹈團」，第 28 部全新作品：【Old is New 老化一劇】，12/18、12/19 將於台中中山堂、12/12 南投文化局首演演出！

專業現代舞者戴上面具在舞台上瞬間換裝，不僅是對呼吸、動作、表情傳達、體力的一大考驗，更要挑戰不同的身、心、靈轉換方式。全劇不須台詞，就能讓台下觀眾心領神會，觸動心弦，悲喜交加的默劇肢體呈現手法，演出精采可期！

「極至體能舞蹈團」自 2019 年起以關注年長者議題著手編創藝術作品，曾榮獲「國家文化藝術基金會-共融藝術專案」獎助，為國內首創由專業舞者與 70 歲以上失智年長者，於劇場感人共舞的作品【年輪】。2020 年再獲「國藝會常態補助」肯定，挑戰編創與「帕金森氏症」老人共舞作品【牽動鬱金香】。同年獲文化部「推動社區營造及村落文化補助」，執行【老頑童】社區長者共舞計畫，前往南投市營南社區，帶領年長者樂活藝遊表演藝術課程。期待 12/18、12/19 首演的【Old is New 老化一劇】持續透過藝術創作發聲，深化「高齡化議題」的關注與探討，讓社會大眾看見高齡社會中浮現在你我身邊的議題。

【Old is New 老化一劇】善用跳 Tone 反向的詮釋，幽默編創手法，以「老」呈現出觀念上的「新」，對年輕舞者而言，「Old is New」不只是對「老」的學習觀察，更是「新」的全新挑戰。啟幕由一群舞者裝扮成年長者，對於周遭的人車喧囂，顯得渺小無助，呈現對「老」的投降無奈…。舞風瞬轉成潮流電音，老人們似乎被喚回年輕的靈魂，在舞台上快速拆下面具「返老還童」，呈現一種逆齡回春的超現實夢境，高難度的肢體技巧動作，似乎讓老人沉潛歇息的年輕靈魂，再度狂野開趴。接下來，故事由一位青年背包客，向年長者問路時，卻發生一連串莞爾的「老花來亂」事件。以及一位健身教練，亂入年長者平常運動練功的場域公園，卻和老人們進行一場無厘頭的搶地盤大比拚！還有一對老夫老妻，為了老公整夜不斷襲來的「尿意」，不得好眠。好不容易入睡，鬧鐘響起，又在出門前健忘攜帶各種行頭，不斷相互提醒，成為有趣的「折返跑」…到底他們能不能順利趕上兒孫接送出遊呢？末段以「抱抱」為編創發想，從雙人舞為出發，透由肢體展現內在情感，編成感人淚涔的「愛的抱抱」。透過【Old is new 老化一劇】，帶來新觀念，「變老」並不可怕，而是每個人都必須經歷的「新奇體驗」！

【老化一劇】是一齣適合全齡共賞的新舞劇。活潑幽默的劇情，不僅能抓住小朋友的注意力，也讓年輕人看見「現代舞 vs. 街舞 vs. 芭蕾舞」相互撞擊的震撼力。意寓深遠的音樂滲透力，勾起年長者的情感回憶。劇情起伏，有笑有淚，在悲歡離合中，讓親子，情侶，夫妻，長幼都動容的作品！

【老化一劇】演出資訊

12/18(五)、12/19(六) 19:30 台中中山堂

12/12(六) 19:30 南投文化局演藝廳

購票請洽：兩廳院售票系統

洽詢專線：極至體能舞蹈團 04-22024759

文宣電子檔下載：<https://reurl.cc/n03en8>

老化一劇
【Old is New】

國內首創，
1人分飾「老・少」2角的現代舞劇！

極至體能舞蹈團
[NO. 28 作品]
2020全新首演

極至體能舞蹈團
[NO. 28 作品]
2020全新首演

12/12 (六) 19:30 南投文化局演藝廳
12/18 (五) 19:30 台中中山堂
12/19 (六) 19:30 台中中山堂

